

- für die tageszeit / for day-time -

aus der reihe: - musik für singularitäten -
from the series: - music for singularities -

1. Finden Sie einen Schatten, der von einem Gegenstand auf den Boden geworfen wird.
2. Bewegen Sie sich behutsam einmal um den Schatten herum.
3. Danach berühren Sie den Schatten mit der Spitze Ihres rechten Fußes.
4. Währenddessen richten Sie Ihren Blick auf irgendein fliegendes Objekt z.B ein fliegendes Flugzeug, einen fliegenden Vogel, ein fliegendes Insekt oder auch eine Wolke o.ä.
5. Während Sie sich nun der Position Ihrer Fußspitze im Schatten bewusst werden, und das fliegende Objekt mit Ihrem Blick verfolgen, singen Sie einen einzelnen Ton in einer für Sie angenehmen Tonlage, und zwar auf stimmhaftem ,s' [z] (wie in summen) . Halten Sie den Ton etwa 5 bis 7 Sekunden lang.

Schatten (Zeit) - Fußspitze (Tanz) - fliegendes Objekt (Freiheit) - Ton (Musik)

*

1. Find a shadow which is thrown on the floor by any kind of object of your choice.
2. Move one time around the shadow.
3. Now touch the shadow with the toes of your right foot.
4. In the meanwhile glance at a flying object e.g. a flying plane, a flying bird, a flying insect, a cloud or the like.
5. As you become aware of the position of your toes in the shadow and follow the flying object with your look, sing a tone in a register comfortable for your voice on voiced ,s' [z] (like in zero). Hold the tone for about five to seven seconds.

Shadow (time) - toes (dance) - flying object (freedom) - tone (music)